



TILLSAMMANS När Anita en dag hittade spår efter en kvinna i deras hem trodde hon först att Claes var otrogen. Claes i sin tur trodde att Anita skulle lämna honom om han avslöjade sitt livs stora lögn. Men så blev det inte.

Foto: MARTIN LINDEBORG

Ibland klär sig Claes till Sara

"Min fru trodde jag var otrogen när hon fann strumpbyxor"

I sexton år lyckades Claes dölja för sin fru Anita att han är transvestit. Men så hittade hon spår av en annan kvinna i deras gemensamma hem.

– Jag tänkte att nu är det kört, nu måste jag säga som det är, och så kommer hon lämna mig.

Iförd kvinnokläder, med peruk, lösbröst och smink, har han just flugit mellan Malmö och Stockholm.

Nu sitter Claes Schmidt, klädd som sitt alter ego Sara Lund, och fikar på Arlanda. Han berättar om sitt liv över en kopp kaffe och en enormt stor mandelbiskvi.

– En skåning blir aldrig svettig



Claes som Claes.

Foto: MARTIN LINDEBORG

förutom när han äter, säger han och skrattar högt .

Han gillar att skoja. Mellan skämtet berättar han om hur han i sexton långa år lyckades dölja sin förtjusning för kvinnokläder för sin fru Anita. Han gömde kläder, smusslade och smög.

– Jag kände mig inte som en godkänd människa, trodde inte att jag var en riktig man, säger Claes.

Lever öppet som transvestit

Han ser tillbaka på sin tid "i garderoben" som något jobbigt och pratar mycket hellre om den frihet han upplevt de senaste åren.

För sedan fyra år tillbaka lever han som helt öppen transvestit.

Han har berättat den många gånger förr, historien om hur hans fru Anita kom på honom. Hon trodde han varit otrogen med en annan kvinna då hon kom hem, hittade en strumpbyxförpackning och kände doften av damparfym i deras gemensamma hem.

– Jag tänkte att nu är det kört, nu måste jag säga som det är, och så kommer hon lämna mig, säger Claes.

Men det gjorde inte Anita. Hon insåg i stället att hennes stora kärlek just avslöjat sitt livs hemlighet för henne. Anita stannade och Claes vågade så småningom ta ut svängarna som Sara även bland folk.

Till att börja med gick han nämligen sällan eller aldrig ut offentligt klädd som Sara. I dag gör han det desto oftare eftersom han föreläser iförd Saras kläder.

Under föreläsningen pratar han om samhällets normer och värderingar och ger sin publik några rejäla tankeställare under föreläsningen.

– Jag vill få människor att se den enskilda individen utan att blanda ihop det med personens etnicitet,



Claes som Sara.

Foto: BÖRJE THURESSON



"Min kärlek till min hustru är det jag är allra säkrast på", säger Claes.

Foto: MARTIN LINDEBORG



På flygplatsen.

Foto: BÖRJE THURESSON

religion, sexuella läggning eller det kön personen kan tänkas tillhöra.

Har fått släppa sina fördomar

Alla har fördomar menar Claes, men genom att bli medveten om sina fördomar kan man jobba bort dem. Hans egna fördomar om transvestiter har han fått släppa en efter en de senaste åren.

– Från början var Sara bara ute och shoppade och gick på nattklubbar, det var liksom hennes offentliga identitet, säger Claes.

Han hade då försökt trycka undan sin transvestism sedan han var barn, och gjort allt för att verka så "manlig" som möjligt. Han blev årets soldat i lumpen, pekade med hela handen och klädde sig enkelt i jeans och t-shirt för att visa att han var en "riktig man".

Han erkänner utan omsvep att han var livrädd för omgivningens reaktioner på hans transvestism.

– Jag visste ju vad jag längtade efter, att vara mig själv. Men jag gjorde allt för att tränga bort den längtan, säger han.

Njuter av att göra sig fin

Men allteftersom åren gick gjorde sig hans längtan allt tydligare påmind. Claes beskriver känslan av att ha på sig kvinnokläder som att han njuter av att känna sig extra fin. Njutningen har inget alls med sexuell upphetsning att göra är han noga att poängtera.

– Kvinnor har lättare att relatera till den känsla jag längtar efter när jag byter om. Jag brukar jämföra med hur en kvinna känner sig då hon gör sig fin för att gå på fest, lite extra uppklädd. Män har generellt svårare att känna igen sig i den känslan tror jag.

Anita och Claes driver nöjes- och konferensanläggningen Slagthuset i Malmö tillsammans.

– Min kärlek till min hustru är det jag är allra säkrast på, säger Claes.

Han pratar mycket gärna om olikheter som något positivt. Just i dag reflekterar han över hur extremt lika de flesta affärsresenärerna på planet från Malmö var klädda.

– Mörk kostym och slips, allihopa. Som om det stod "klädsel kavaj" på biljetten. Men på sina jobb pratar de säkert om mångfald och nytänkande.

Sedan Claes tog sin Sara ut ur garderoben och började visa sig i kvinnokläder har hans egna fördomar också kommit ut i ljuset.

– Jag trodde ju verkligen att folk skulle vara otrevliga och aggressiva, men hittills har jag inte stött på några negativa reaktioner.

Tvärtom får han ofta positiva reaktioner och uppmuntrande tillrop då han klär sig som Sara. Och han har börjat tjäna pengar med hjälp av Sara.

Fakta transvestitism

Transvestism är när en man eller kvinna som mer eller mindre ofta – helt eller delvis – använder sig av det andra könets kläder och uttryck för att må bra.

Detta är ovanligt men absolut inte onormalt. Transvestism finns i alla kulturer över hela jorden och är känt genom historien. Det är oberoende av kön, yrke och utbildning även om det oftast blir mera uppmärksammat bland män än bland kvinnor.

Källa: Transvestitföreningen FPE-S

– Sara omsätter en del pengar, hittills i år har jag föreläst 120 gånger som Sara och det blir bara fler och fler uppdrag.

Ytan spelar stor roll

Claes förklarar sin transvestism med att han behöver förändra sitt yttre för att komma åt hela sin personlighet.

– Omklädningen är bara yta, men för mig spelar den ytan stor roll.

Han gör sig inte till för att låta som eller föra sig som en kvinna, det är inte alls hans mål att vara kvinnolik. De flesta ser direkt att han är man, han är lång och bredaxlad.

I högläddhet är han ett huvud längre än de flesta.

– Jag är inte ute efter att bli tagen för en kvinna. Jag är ute efter att må bra, en känsla som kommer inifrån då jag är omklädd.

Men tidigare använde han mer smink och var noggrannare med att bli kvinnolik då han bytte om.

– Då handlade det mer om att jag var rädd att folk skulle se att jag var transvestit, den rädslan har jag inte längre.

Han är den han är, oavsett om han ser ut som Sara eller Claes, och han tycker att han äntligen har hittat ett sätt att leva sitt liv på. Precis på det vis han själv vill.

– Folk frågar mig ofta varför jag gör det, varför jag klär mig i kvinnokläder. Min motfråga är alltid, varför gör inte du det?

[Mia Sahl](#)

Utskriftsdatum: 2008-02-18

Publicerad: 2008-02-15

Webbadress:

<http://www.aftonbladet.se/karleksex/hbt/article1844730.ab>

Tipsa oss!

MMS & SMS: 71000

Mejla: 71000@aftonbladet.se

Ring: 08 - 411 11 11

© Aftonbladet Nya Medier